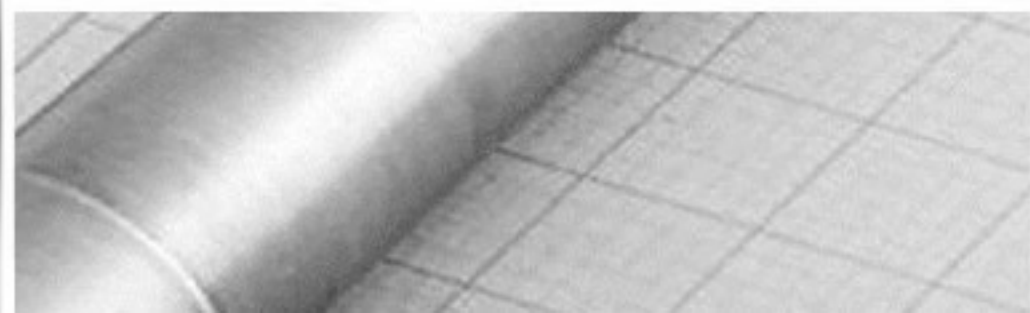




悠久的的抚仙湖

——古滇文化



古滇文化

概述

-  在广袤的中华大地上，到处都有古人类祖先活动的痕迹，这是华夏文化、文明存在的证据，抚仙湖周围也不例外。
-  江川路居光坟头贝丘遗址、江川路甘棠箐文化遗址、李家山青铜文化遗址向我们昭示着，早在100万年前就有人类在抚仙湖畔繁衍生息。
-  了解它们，是向我们的祖先致敬，更是对华夏文明的自豪。

古滇文化

✍ 江川路居甘棠箐文化遗址

✍ 江川路居光坟头新石器时代贝丘遗址

✍ 李家山青铜文化

✍ 澄江金莲山

江川路居甘棠箐文化遗址

✍探索与思考

✍江川路居甘棠箐化石断代迄今大约多少年？

千年文化古村甘棠景区



甘棠箐旧石器文化遗址所出土的化石、石器，品种丰富，在云南乃至全国都是罕见的。

遗址的发现填补了旧石器时代无证可考的空白，为云南省在认识早更新世时代的文化遗址增添了不可多得的实物资料，为我国旧石器早期文化的研究提供了可靠的实物证据。

江川路居光坟头新石器时代贝丘遗址

✍️ 抚仙湖向南两千米，便是光坟头新石器时代贝丘遗址。



漫山遍野的螺壳



众多的文物，经断代属于新石器石器，表现了当时人类活动的频繁盛景。



李家山青铜文化

美轮美奂的青铜文化，是这个古老王国的背景。他们极为精美工艺水平极高其风格和造型与中原地区的文化绝无相同之处，是一种在独立的地域中产生和发展起来的毫不逊色的文明。

