

青海民族大学优秀科研成果简介(一)

《西陲古地与羌藏文化》

众所周知,清季边疆多事,尤以西陲为烈。国内学者如祁韵士、李光庭、洪亮吉、徐松、梁份等深入西陲地区考古探险,游历钩沉,并取得可喜的收获;而国外学者,更是纷至沓来,但因语言隔阂,凿空之论屡见不鲜,如称秃发为吐蕃之祖先,巴隆为白兰之对音等,与历史事实大相径庭。更有甚者,西方某些别有用心的人,于藏族源流和西藏历史问题上,有意歪曲事实,制造谬论和谎言,挑拨离间,以期达到分割中国领土的罪恶目的。我校教师李文实先生的《西陲古地与羌藏文化》,从藏、汉语言学研究入手,论述西陲古地,颇发千载之覆,提出了许多新的观点,给人以耳目一新之感。

《西陲古地与羌藏文化》,结构上分两大部分:第一部分为“古地之部”;第二部分为“民族文化之部”。前者运用训诂学的理论和方法,就青藏高原地区的许多古代部落、地域名称,诸如:大夏、吐谷浑、三危、榆谷、莫贺川、九曲、噶斯、敦煌、莫高窟、西平郡、鄯州等进行了考证,并以无可辩驳的事实修正了中外诸家之误。以敦煌为例,敦煌是何意?汉代学者认为:“敦,大也;煌,盛也。”近两千年来,学者皆袭旧说,莫知真相。作者披阅中外著述,并进行实地探查,认为:“敦煌之音与安多藏语朵航相近,朵航之义为诵经处,也就是说寺院的所在。藏语虽晚出,其初当有所承受,可以追论其本初……汉武帝时,佛教已传至西域,始置敦煌郡地,其地即已经有了寺院,并有敦煌的郡名。这应和祁连的名称相仿佛。”很显然,这样的结论比较接近事实,因而颇令人信服。后者运用历史学和民族学的理论与方法,就青藏高原许多古代民族和地方政权的形成、发展、演变史进行了考察。作者认为,探讨包括藏族在内的中华民族的源流与现状,必须确立两个前提:一是统一性。作为民族,虽然是一个历史的范畴,是在一定历史时期形成的共同体,但始终与国家的兴衰有着血肉相连的关系;二是整体性。中国自古以来就是一个多民族国家,中华民族谁也离不开谁,是一个整体。正是因为如此,虽然历史上屡遭外来侵略,却始终屹立于世界民族之林。事实上,作者的这种观点已为中国历史的发展所证明。早在周秦两代,已融合华夏,规模弘远;汉唐开拓,沟通了中外;元清两代虽以少数民族继承大统,而文化传统仍属一体;尤其是康乾盛世,文治武功,超轶前代。即使在清末,外族频频入侵,国人同仇敌忾,共御外辱。所以说,中华民族多元一体,这既是历史,也是现实。《西陲古地与羌藏文化》虽为青藏高原古地和民族文化两大部分之辑合,却相互映衬,互为表里。尤为称道的是,作者对许多疑难并未浅尝辄止,而是寻根究底,且不假人言。这种精神在学术研究日趋浮躁的当下,应予大力倡导。

《西陲古地与羌藏文化》是一部专门研究青藏高原地区的历史、地理、地名及民族文化的学术专著。由于其具有较高的文化品位、学术价值和深邃的思想,2001年出版后,受到学界的一直好评。2002年获第13届中国图书奖,2003年获青海省“五个一”工程入选图书奖和北方十五省市自治区哲学社会科学优秀图书奖、青海省哲学社会科学优秀成果一等奖。