

西域光影

北疆行摄图记

李毅军 © 摄/文



中国三峡出版传媒
中国三峡出版社

西域光影

北疆行摄图记

李毅军 ◎ 摄/文

（节选版）

中国三峡出版传媒
中国三峡出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西域光影：北疆行摄图记/李毅军著、摄. —北京：
中国三峡出版社，2016. 12
ISBN 978-7-80223-960-9

I. ①西… II. ①李… III. ①摄影集—中国—现代
②新疆—摄影集 IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第278385号

中国三峡出版社出版发行

(北京市西城区西廊下胡同51号 100034)

电话：(010)66117828 66116228

<http://www.zgsxcbs.cn>

E-mail: sanxiaz@sina.com

北京市十月印刷有限公司印刷 新华书店经销

2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/16 印张：13.25

ISBN 978-7-80223-960-9 定价：98.00元

作者简介



李毅军，教授级高级工程师，英国皇家特许建造师，工学硕士，中国三峡摄影协会会员。湖南人，在央企从事管理工作，业余时间爱好摄影和写作，摄影作品多次在企业的摄影比赛中获奖，在报刊上发表过数十万字的作品。



前言

这不是一次“说走就走的旅行”，而是一次“蓄谋已久”的新疆北部摄影之行。

长期以来，我对那种原始粗犷的自然风光似乎有着一种近乎狂热的喜爱。多少次，不辞辛劳地跋山涉水，只为响应心中对于大自然的那些执着呼唤，只为表露对苍穹之下那些崇山峻岭的爱慕，只为让那些心仪已久的景观实实在在地展现在面前并通过自己的眼睛印入心扉。每一次的这种出行，当与旅途上那些极具视觉冲击感的景物渐行渐近时，我就感觉到身心似乎穿过了一层层神奇的滤网，因长期置身都市而积聚在身上的那些躁动、喧嚣与不安便会被逐次筛洗掉，宛若获得了新生的感觉，内心中便有了更多的静谧、温润与平和。所以，为了伊，我会在工作之余尽力去实现这种体验。

而这一次的出行则更不寻常，看看这条计划的线路：乌鲁木齐—呼图壁百里丹霞丽景—克拉玛依—布尔津—五彩滩—喀纳斯—白哈巴—禾木—可可托海—可可苏里—青河—木垒胡杨林—木垒平顶山—乌鲁木齐。其中，有不少都是摄影发烧友心中的圣地。这些心驰神往已久的地名串接在一起，在我的心里无异于一串璀璨的珍珠项链，闪耀着诱人的光芒。

金秋时节，我和一群资深摄影发烧友（其中也有中国摄影家协会的会员）在北京西站集合，乘火车前往乌鲁木齐，开始了这次难忘的大美北疆行摄之旅。

从北京到乌鲁木齐6000多公里的往返列车里程、新疆境内4000多公里的长途跋涉，虽然我们此次只是游历了不到新疆总面积四分之一的新疆北部部分地区，但也花费了我们近半个月的时间，所历所见无不印证着那句流传很广的话：不到新疆，不知道中国有多大；不到新疆，不知道中国有多美！

每年9月中下旬至10月上旬是北疆最美的时节。我们的旅行线路中除了久负盛名的喀纳斯、禾木乡、白哈巴村等深藏于阿尔泰山脉中的这些著名景点外，还有不少现在仍没有被开发成旅游景点、极少有游人到达的原生态景观，如青河县的乡村田野、木垒的千亩旱地景观等。每一处，都是摄影人圆梦的地方。五彩斑斓充盈路途，一草一木皆可入画，到处都是浑然天成的风景画廊。一路上的风景，让我们当中不少跑过很多地方的资深摄影人都大为赞叹。我们这次的摄影之行不同于那种“下车拍照，上车睡觉”的惯常跟团旅游，大家为了拍上一张满意的照片，早出晚归是家常便饭；为等早上日出或傍晚日落时的最佳光影时刻，常常顶着寒风在三脚架前长久地伫立等待……每当最佳光影时刻来临时，“长枪短炮”的快门声便此起彼伏，如梦如幻的景观“谋杀”了我们不少的菲林，每个人都带着上千张照片满载而归。

一路上所拍摄的美景照片太多，先在开篇中展示几张，然后再请随着我的足迹深入北疆大地，欣赏那些美得醉人的旖旎风光。

李锐军

2016年10月





五彩滩



呼图壁百里丹霞丽景



白沙湖



白哈巴村

喀纳斯卧龙湾



喀纳斯月亮湾



禾木村



可可托海的神钟山



木垒胡杨林



木垒平顶山千亩旱田景观

目 录 *contents*

车行北疆大地	1
水磨沟公园	8
呼图壁百里丹霞丽景景区	13
夜宿克拉玛依市	17
美丽的布尔津镇	22
五彩滩	26
白沙湖	33
走向白哈巴	36
拍摄白哈巴	41
从白哈巴通往喀纳斯景区路途上的风景	47
喀纳斯的三湾	51
穿行在喀纳斯的白桦林中	55
看哈萨克牧民转场	63
从喀纳斯到禾木	67
禾木的林	71
禾木河	76
感受禾木	80
禾木的小木屋	84
禾木的山	88
俯瞰禾木村	92

可可苏里湖	98
北疆的雪	104
畅响在北疆大地的交响曲	107
额尔齐斯大峡谷的石	111
徜徉在额尔齐斯河的源头	116
额尔齐斯大峡谷的瀑布	122
青河县桦林公园	127
大青河掠影	132
在哈萨克牧民家里体验古尔邦节	135
青河的田野风光	139
乌伦古河风光	144
北疆的晚霞	150
美哉，木垒胡杨林	155
壮哉，木垒胡杨林	160
鬼斧神工！木垒胡杨林	166
北疆的云	173
木垒万亩旱田风景区	178
北疆的公路	183
乌鲁木齐大巴扎	187
附录：行摄北疆的行程安排	193
后记	199

车行北疆大地

新疆实在是难以想象的大，跑出一千里地还在新疆，连太阳都要在这片地界上多走2个小时，离开北京时，太阳在下午6点多就已没入地平线，但在秋季的北疆，到了晚上8点太阳还半悬着不肯下山，似乎老天也想让我们这些远道而来的客人们有更多的时间来欣赏这“上帝之手”创造的人间仙境。

我们从乌鲁木齐出发，沿乌鲁木齐—呼图壁百里丹霞丽景—克拉玛依—布尔津—白沙湖—五彩滩—喀纳斯—白哈巴—禾木—可可托海—可可苏里—青河—木垒胡杨林—木垒平顶山—乌鲁木齐这一条环形线路行走了11天。从车子开出乌鲁木齐伊始，一幅幅大漠美景就开始在我们的眼前逐次展开，这是与山清水秀的江南风光完全不同的景致：一条大道蜿蜒着伸向无边的天际，车窗两侧，漠漠平林、阡陌荒野飞速地向后逝去。看远处，一片古树伸展着凌乱的枝丫在大漠中突兀地崛起，在阳光明媚的蓝天映衬下，狰狞的树杈也透出些许柔媚来。回望车后，阳光投射的景象渐渐斜成一道道细碎的光影，心里顿时涌出一种难以名状的感觉，好似摆脱了苔藓附身，心身变得逍遥神驰起来。再往前行，间或一湖碧水镶嵌在草原，让这片广袤之地有了灵动的光影。还有那轮落日，锲而不舍地追随着你，在你的身后变得越来越大也越来越沉，即使在掉入大漠远处的地平线之前还心有不甘地在大地上留下软红十丈。有时，那望不到头的路毫无遮拦地伸向地平，汇聚成箭头般的小点牵引着车辆弓背前行，上坡的途中好似随时可以开到天上去，登上坡顶却发现前方另有一番天地，给我们以“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的刺激，这样的景色确实迷人！

在这4000多公里的北疆路程中，各种景色在我们的车窗外不停地变换，蓝天、白云、雪山、草地、沙漠、绿洲、湛蓝的湖水、金黄的树林，更有那辽阔草原上散布的牛群，还有那雪山脚下如白莲花般的蒙古包……绵延不绝的美景也会使人视觉疲劳，当我在连续数小时的路途中昏昏欲睡时，车内某位团员的惊呼又让我急忙睁开双眼沿着他的指向朝窗外望去，又一处不同的美景让我睡意顿失，急忙举起相机拍摄。

看着车窗外的美景，我不由自主地和着车载音响中播放的维吾尔族歌曲《最美的还是我们新疆》，“这些年我走过不少的地方，最美的还是我们新疆……”







远山的呼唤。在北疆大漠中行驶，忽然发现一道阳光冲破云层洒了下来，在远处的山峦脚下形成一道金色的光带，与大漠中的公路构成了一幅张力十足的图画。公路的透视线像一个巨大的箭头，仿佛要引导我们的车辆向着远方的群山奔去。





斑驳的古堡、
高耸的风车、呢喃
的马匹和布满沙砾
的荒原在落日余晖
的映衬下构成一幅
视觉冲击力极强的
图画。





地处呼图壁县南部山区的百里丹霞地貌在天山山脉内绵延100多公里，被人们称为“天山地理风光走廊”。



从布尔津至喀纳斯的途中，从车上远眺乌尔禾镇。





路边的秋色



北疆的“天路十八弯”





汽车行驶在古尔班通古特沙漠。

洁白的蒙古包点缀着戈壁沙漠。



行驶在北疆大地，一路上的风光总是不断地给我带来惊喜。穿梭在层林尽染的原始森林中，前方已有白雪皑皑的山峰在等待着我们。





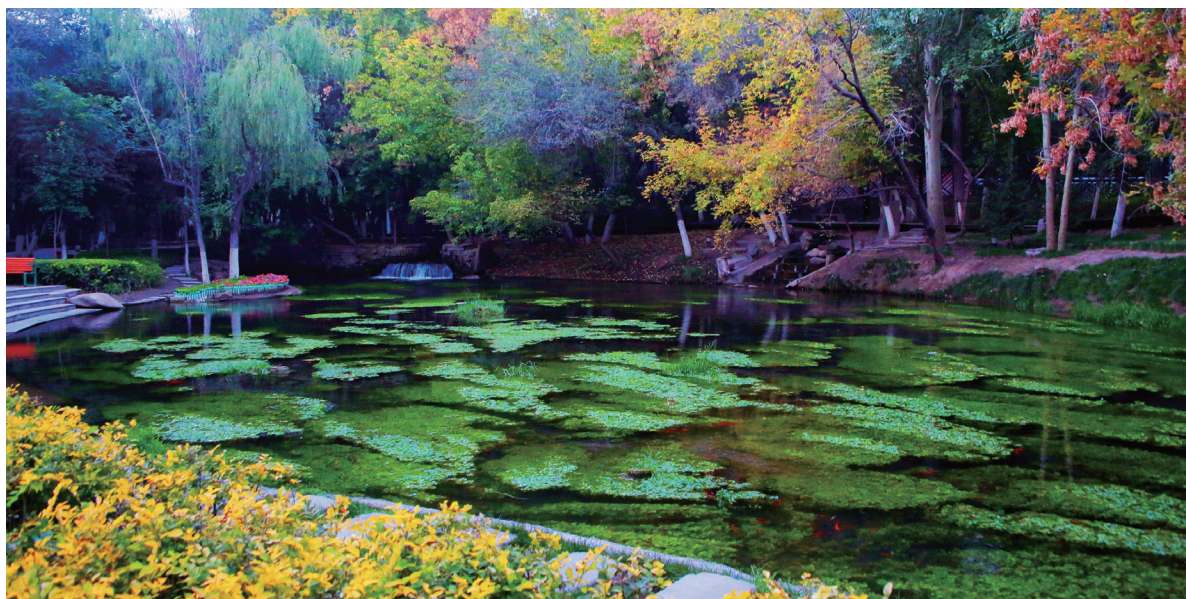
水磨沟公园

到达乌鲁木齐后，可以利用在市内休整中转的时间，到乌鲁木齐市内最漂亮的公园——水磨沟公园游览一下。水磨沟风景旅游区是国家“AAAA”级风景旅游区，以其秀美的景色，每年吸引着逾百万国内外游客前来观光旅游。这里也是一个有着厚重人文历史底蕴的地方。历史上，达官显贵和文人墨客来乌鲁木齐都要在水磨沟驻足休憩。

传说乾隆皇帝非常宠爱的香妃原本是一位新疆喀什维吾尔族姑娘，她因家族平叛立功被召进京，途经乌鲁木齐时，见水磨沟山峰重叠、古树参天、水雾缭绕，水质晶莹透亮，景色迷人，于是水磨沟游玩一番并在温泉淋浴，由此留下了“香妃出浴”的传世美谈。1768年6月，流放乌鲁木齐的清朝著名文人、大学士纪晓岚到水磨沟游览，留下了“界破山光一片青，温墩流水碧泠泠。游人倘有风沂兴，只向将军借幔亭”的著名诗句。1901年，清廷贵族大臣载漪、载澜兄弟二人流放乌鲁木齐，从国库支出数万两白银，先后修建了“萧曹亭”“依斗亭”“古戏台”等景点。1941年9月，时任新疆维吾尔自治区财政厅厅长的毛泽民同志在水磨沟“萧曹亭”疗养40多天。

走进水磨沟公园，确实景色秀丽，与一些著名的江南园林比起来毫不逊色，真没想到在这遥远的北疆之地竟然有如此温婉娟秀、韵味十足的公园！如果您在乌鲁木齐有半天的富裕时间，不妨到此一游，权当长途跋涉之后的松弛之举。如果您爱好摄影，水磨沟公园内有著名的“辉映青史”“箭亭秀色”“香妃出浴”“清泉汇流”“香斋观鱼”和“水磨欢歌”等景点可供拍摄。





树木葱茏、碧水环绕的水磨沟。



走进公园大门后，左侧有一片水流相对平缓的水域，只见河水里红红的一片，仔细观察，原来是一大群锦鲤。鱼群时而在清澈的水中往来翕忽，时而躲在碧绿的水草中怡然不动，当有游人靠近则倏尔远逝，颇有乐趣。这就是公园内著名的水磨河六景之一的“香斋观鱼”。我用手探了探水温，冰凉刺骨，这条河应该是由雪山融化的雪水汇流而成，国内有很多公园中都养有锦鲤，但这种纯自然生态河流中的冷水锦鲤群实属罕见。



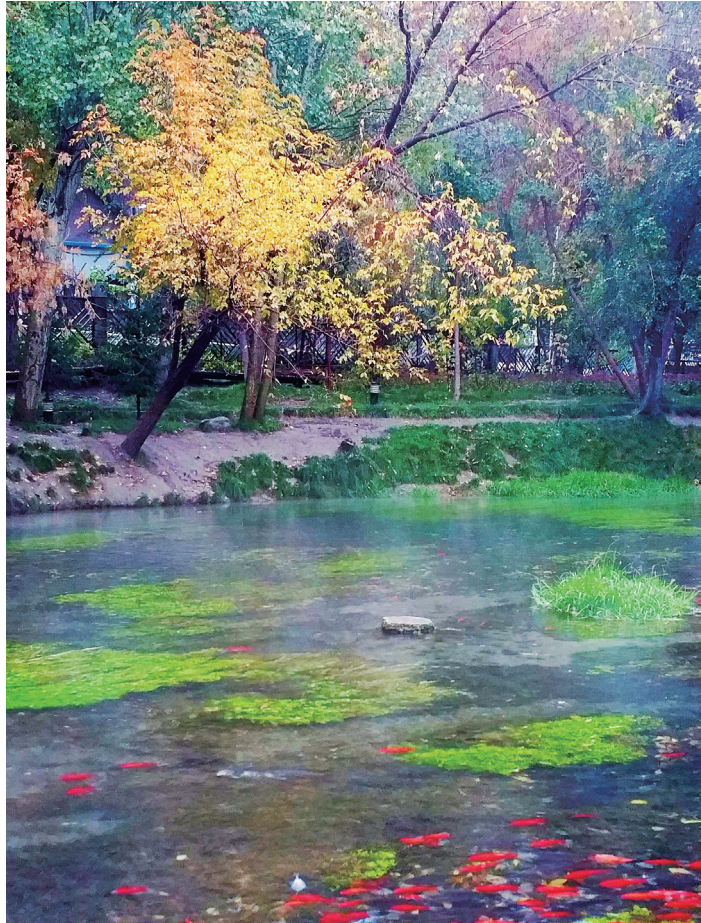


小桥流水。公园内的水磨河段上架设有小桥数座，每一座桥的造型都不相同，与所处河道的形态相得益彰，很有情趣。

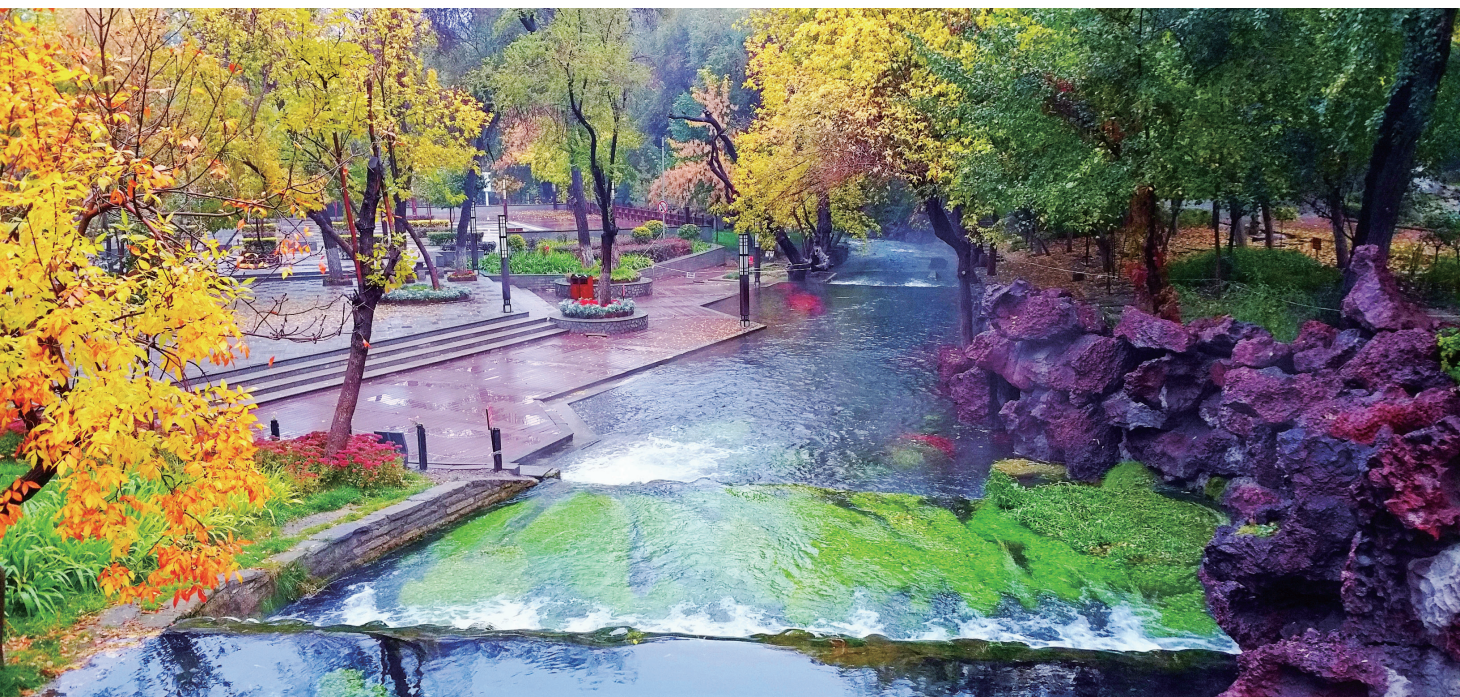


园内风景颇有江南园林的韵味。

蜿蜒流淌的河水从我所站的小桥下流过，站在桥上看脚下的河水，清澈见底，水尤清冽，翠绿的水草顺着水流的方向柔若无骨般地摇曳着，河水不深，水草的叶片清晰可见；小河在近桥之处形成一个小瀑布，湍急的河水溅起白色的水花，与水草相映成趣，河面雾气缥缈，在河岸红色石块的装点下分外妖娆。



这是乌鲁木齐市内难得的一处山水景观。



呼图壁百里丹霞丽景景区

呼图壁百里丹霞丽景景区位于新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州呼图壁县西南七十余公里外的天山深处。

“呼图壁”这个名字很怪，在锡伯语中，它是“见鬼”的意思；在哈萨克语中，却又是“神灵出没的地方”。无论是神是鬼，在传说中，这里总是一处灵异之地。当你来到它的面前，就会理解它这个名字确实是与大自然的鬼斧神工紧密相连的。可以想象，眼前这令人惊讶的景象对于当时远离文明世界的游牧民族而言，只能用最原始的敬畏之语来描述。这处丹霞长廊形成于7000万年前的喜马拉雅造山运动，是卡拉扎祖山脉最完整的一段，山体雄浑巍峨、色泽鲜艳，被称为“天山地理风光走廊”。来到这里，只见赭红色基调的山崖间夹杂着青蓝色、草绿色、淡黄色等色彩，装点着百丈山崖；崖壁均匀且随意地突兀着、重叠着、交织着，绵延百里的奇峰峻岭在这里呈现万千变化的姿态。站在观景台上俯瞰，脚下的峰峦如云霞、似墙垣，形状怪异、颜色鲜明，让人无不赞叹。

友情提示：呼图壁百里丹霞丽景景区是尚未完全开发的景点，不收门票，目前景区没有用餐的地方，也没有加油站，故进景区前需自备好干粮，并给车子加满油。



呼图壁百里丹霞景区的起始处位于呼图壁县西南七十余公里外的天山深处、古尔班通古特大沙漠的南缘，曾是古丝绸之路新北道上的一处驿站。







丹霞地貌是发育于中上、白垩系红色陆相砂砾岩地层中，由流水侵蚀、溶蚀、重力崩塌作用形成的赤壁丹崖及方山、石墙、石峰、石柱、嶂谷、石巷、岩穴等造型地貌，以中国广东丹霞山为代表，是红层地貌的一种类型。新疆的典型丹霞地貌分布在呼图壁康家石门子、石梯子和天山神秘大峡谷。



秋日的到来，让不同种类的灌木丛也有了不同的颜色，使景区的颜色更加丰富。





未经中国三峡出版传媒有限公司的书面许可，任何媒体及个人不得转载、摘编该节选内容。违者将被依法追究其侵权责任。

如有需要请购买原版书。

<http://product.dangdang.com/1397349890.html>



三峡小微 中国三峡出版传媒 中国三峡出版社